

ع

عبدالرحمن بن سعود يقول :

أخطأت... فاعتذرت

والرجوع إلى الحق فضيلة..

لم يكن للنصر في أي يوم من الأيام مدير للكرة !!



● الغنى أن يكون النصر .. للنصر



عبد الرحمن
بن سعود يؤكد
نجومه قانرون
على النصر

أعطينا سالم مروان ١٥٠ ألفاً لكنه تجاوز الحد

لاعبونا .. يعرفون واجباتهم تجاه النادي .. داخل



● معوض بن

منهم عائل الرشيد وخالد الصويح وغيرهم ممن ينتظرون دورهم وأن شاء الله سيحدثون فرسهم وأنشئ أن لا تكون من طريق انقلاب من سيقيم وأن يكون المطاء مستمرا .. ونادي النصر لا يهتبه اللاعب ومستوى اللاعب بقدر ما تهتبه الاخلاق سواء من سالم مروان أو غيره فالاخلاق قبل كل شيء .. وتقدير الجماهير أولا وأخيرا ..

● هل يؤمن سموكم بأن الحكم يستطيع أن يهزم فريق متعدي ؟

● حدث في مرات كثيرة في أغلب بلاد العالم وليس في السعودية وحدها وأن أحباتنا الحكم يريدون لكن إرادة الله فوق كل إرادة ..

● جرى على لسلك اعتذار غير الصحف اليومية للحكم عن لهما الذي أدار مباراتكم الشهيرة مع فريق الهلال في دوري هذا العام .. أرجو أن توضح لنا ذلك ؟

● حقيقة أنا قلت كلمة (جبان) وقد أخطأت فيها لأنها كانت في حق حكم ديني تحترمه جميعا نحن الرياضيين صغرىا وكبرىا وهو الاستاذ عمر المها ..

● والواقع أنني أخطأت وتأسفت والرجوع إلى الحق فضيلة واعتذرت له وأكرر أيضا عذر جديده (التوبة) اعتذاري لك (جبان) .. وعمر المها من الحكم الذين تفتخر وتفاخر بهم كسويين وكبري وانوقع بشيعة الله أن يرفع رؤسنا في شتى المحافل لما يتمتع به من إياقة جيدة وضيم حي ومن أيمان بأه سيجلته وتعالى لا يرضى في الحق لومة لائم .. كل الاندية تجدها تزاح لهذا الرجل وتطمئن إليه ويقتصر به أي رياضي .. وحكمتنا مثل عمر المها تكون منهم على سبيل المثال الحكم عبد الله الناصر وغيره ..

● هل يرتبط نادي النصر بعلاقات مميزة مع أحد اندية المنطقة الشرقية ؟

● كل الاندية شقيقة وحبيبة وعزيرة لكن بلا شك أن نادي القادسية تشمر دائما أنه يفتح لنا قلبه ويبادلنا التماثل .. وإذا خلا نادي القادسية نحونا خطوة نخطوا نحوهم خطوات .. لكن لا يعني ذلك أن علاقتنا بالاتفاق غير جيدة بل بالعكس لكن نادي القادسية يحاول دائما أن يعمل علاقة جيدة مع النصر ونحن نرحب بأي نادي وقولنا على الصوم مفتوحة للجميع ..

● كيف يقيم سموكم وضع النصر في الدور الثاني لا سيما وتقوم النصر للفضيل المنتخبين أن يشاركوا الفريق ؟

● نتشبع أولا أن يشارك نجوم المنتخب في الدور الثاني وأن يصدر قرار من سمو الأمير فيصل بن فهد بشاركتهم نجوم المنتخب لا سيما أن دورة الخليج قد تقدم موعدها وأصبح تقريبا استغلال ٢٥ يوما من شهر شعبان وأيام الاختبارات في ذو القعدة يمكن أن تنافس حسب أيام الدوري العام وكس خادم الحرمين الشريفين .. واعتقد بأن سمو الأمير فيصل أمير الشباب والرياضة يسعى فعلا إلى تطوير الكرة السعودية التي تشتهر بوجود النجوم دائما وأبدا في معترك الدوري مع رتلانهم الناشئين ..

● حينما كانت سفينة النصر يمحى عليها وسط الامواج المتلاطمة رسا بها على بر الامان .. فكان وما يزال وسبيل الشعلة التي تضئ للنصر دروب المواصلات بهجة ونورا ..

● انه القيثارة التي عزفت مع فرقة النصر الموسيقية اعذب الاحلحان .. يؤمن بأن كثرة العرفان تفاق .. لذلك يحاول دائما أن يقول كلمته ويصرح .. ان أخطأ اعترف بخطئه .. وهذا من شيمه الرجال ..

● مبهورا بالقول المأثور (من كان معكم بلا خطيئة فليمرها بجحر) ..

● جاء للنصر بعد أن كان ليلة كمثل العين .. خاض لاعبوه ظلامه سنين عددا .. فبذل يبسا باخضر وفرقة بوحدة وجعل منه طودا شامخا لا تهزه الاعاصير ولا تتروه الرياح ..

حوار : أحمد صالح

(التوبة) الاعزاء أن سالم مروان قبل أن يخطئ في حق نادي النصر بأسبوعين وتقديرا لستواه الجيد في سبيل مع منتخب الوطن وتقديرا لما قدمه للنادي قدمت له هدية من النادي عبارة عن قمم (فيلا) وهو مبلغ مائة ألف ريال دفعت منها شخصيا مبلغ تسعين ألف ريال ودفعت سمو الأمير غالب بن سعود مبلغ عشرة آلاف ريال .. ثم تكلف سمو الأمير حسان بن سعود بدفع مبلغ خمسين ألف ريال لتأثيث الفيللا .. وكان هذا قبل إقلاع سالم مروان بأسبوعين .. ولكن مع الأسف جاء بعدها وساء لجماهير النصر في مباراتهم أمام فريق النهضة في العام الماضي بملعب المار وتصرفت تصرفات غير رياضية أبعد ما تكون عن الاخلاق الرياضية .. وقد حاول بعض أعضاء الشرف وعلى رأسهم الأمير حسان بن سعود للتوسط للنادي لتخفيف العقوبة .. وافقنا ولكن بشرط أن يعترف لجماهير نادي النصر عبر الصحف وفي أي صحيفة يختاروها وفي نفس الوقت يتعهد بعدم العودة إلى مثل هذه الأمور .. ولكن الذي حدث - مع الأسف - بدلا من أن يعترف جاء في مقابلة صحفية في جريدة عكاظ أساء فيها لنادي النصر وجماهيره ولاعبيه وأدعى أنه فعل ما فعل ولكن مع زميله حسن حمران وهذه أيضا لا نقبلها فكان عدوا القبح من الشئ وذلك قريت إدارة النادي بإيقالة لمدة ستة .. وأيضا توسد بعض الزملاء للمرة الثانية لتخفيف العقوبة لمدة أقل ووافقنا أيضا ولكن بشرط أن يخبرنا عن الذي أجرى معه المقابلة .. فإذا به يهجمنا بأن الشخص المذكور أجبره على أن يقسم له قبل المقابلة أن لا يخبر أحدا .. فذكرنا له بأنه كان يعرف الاسماء مسبقا لكنه نفى ذلك فأوضحنا له إذا كان ذلك صحيحا فلماذا يهجمك ذلك الصحفي على أن تقسم له .. لكنه رفض أن يصح بشيء .. إلى لجنة التحقيق والتي تضم من اللاعبين ماجد عبد الله ويوسف خميس وقيفة إدارة الكرة ..

وابقاف سالم مروان كان من صالح النصر لأنه أبرز الحارس نواف وغياث نواف مع منتخب الوطن أبرز خالد الصبياني وتلامذه الآخرين

ماتت نفس الناس الحديث ولا تشق بهم الرأي ولا خاص بهم الطلب الا يظهر لهم وأخرجهم مما هم فيه مختلفين ..

● ما خلط يوما منطق اللسان إلا بمنطق العمل والقلب اقتناعا وامتناعا .. توجهت إليه (التوبة) بعدة أسئلة ونشأنا تنكس حقيقة ما جرى ويؤجري في نادي النصر وقد أجاب عليها بمصدق وتجر وشجاعة سمو الأمير عبد الرحمن بن سعود ورئيس نادي النصر فيليك عزيزي القارئ حصيلة اللقاء ..

● جاء على لسلك الرئيس العام لرعاية الشباب على اللجنة الاولمبية والاتحادات سوف يتم حلها .. ما تعليقاتكم على هذا القرار ؟

● هذا الذي جعل جدا وكل الرياضيين ينتظرون منذ فترة طويلة هذا القرار الذي أنشئ أن يكون هذا القرار .. وليس معنى هذا التعليق من قيمة المعلقين بالاتحادات .. ففهم البيض - وهم قلة - ذوو مستوى جيد وأنشئ الاستفادة من الشفارات الموجهة في الاندية .. والتي امتنع فعلا أن تكون الاتحادات بالاتحادات ..

● سؤال يتروى .. هل هناك خلاف موجود مع سمو الأمير معوض بن سعود مدير الكرة السابق بنادي النصر ؟

● أولا لم يكن عضدا مدير كرة بنادي النصر .. من يوم أن وجدت الكرة في نادي النصر وحتى يومنا هذا لا توجد لدينا سوى لجنة إدارية .. وسمو الأمير معوض بن سعود كان عضدا في جهاز الكرة بالنادي ولطروقه العملية في ميدان التجارة قدم استقالته الموسم الماضي وحاولنا معه أن يستمر إلا أن ظروفه أجبرته على الابتعاد .. وما من شك في أن ابتعاد الأمير معوض وابتعاد أي نصراوي مخلص كالأمير معوض يعد خسارة لنادي النصر .. لكنه معنا قلبا وقلبا وبكل مشاعره ونحن نقدر له هذه المشاعر وتقديرنا لكل الزملاء الذين يعملون من أجل النصر ..

● ما هي علاقة نادي النصر بالصحافة الرياضية لصفة عامة وهل للنصر صحافة خاصة ؟

● أولا .. نادي النصر لا يؤمن بالصحافة الخاصة .. هي علاقة ثانيا .. علاقتنا بالصحافة النزيهة المستقيمة .. وهي أغلبية .. هي علاقة مستمرة بمعنى الكلمة .. وهذه الصحف التي أقصدها هي جريدة اليوم .. الرياضية .. الحدية .. عكاظ .. التوبة .. البلاد .. مجلة اقرأ .. الشرق الأوسط .. كلها تحترمنا وتقدرنا فهي صحف حرة .. ونزيهة وشريفة وعلاقتنا معها وه الحمد ممتازة وجيدة .. والصحف الجيدة هي التي تفرز علاقتها مع الاندية والجماهير .. أما فيما عدا هذه الصحف فلا يمكن لنادي النصر أن يكون له معها علاقة لأنها تمثل في نظري صحف حاشية !!

● من يرشح عبد الرحمن بن سعود للفوز بيوتة الدوري ؟

● لا أشرح فريق بعينه لمانتافسون اثنا عشر فريقا والدرج واحد .. وأن كنت أتمنى أن يكون الدرع حليف نادي النصر ..

● ما هي أبعاد قضية سالم مروان ؟

● سالم مروان لاعب استهتر بالاخلاق والقيم الرياضية .. أساء لجماهير النصر التي هي أسس النصر والتي تخرجنا من بينها نحن الإداريين واللاعبين وأعضاء الشرف وكل الفئات التي تعمل بنادي النصر تخرجت بكل فخر من بين هذه الجماهير بما فهمهم ورئيس النادي عبد الرحمن بن سعود والذي قبل أن يكون رئيسا للنادي كان مشجعا بالدرجات وأما خروج المخرجات !! ولذلك سالم مروان جنى على هذه الجماهير فاقى الجزاء الرادع له ولتأمله ممن يحولون الاسماء للجماهير هذا الكيان العريق .. وأنشئ من كل ذات عصبه وتصرف احد لاعبيه بتصرفت غير لائقة نحو جماهيره ان يعاقبه النادي لأن جماهير النادي هي الأساس .. مروان أخطأ واعتابه ولعلك ولعلك قراء



● سالم مروان
أخطأ فاستحق العقاب

وقفات سريعة

● إلى اللاعب مروان الشجاعة
عين الحسود فيها عود
جمهور الاتفاق

● إلى نادي القادسية
دروهم حظ ولا تظلم شطرا
أحمد البيشي

● إلى اللاعب يوسف النخيلان
إذا بلغ المرء من الدنيا فوق قهره فتكرت
للتناس أخلاقه
جمهور الهلال

أحمد صالح

● إلى الأمير عبد الرحمن بن سعود
رئيس نادي النصر
الحق ابلغ والباطل ليجلج
الحكم عمر المها

● إلى النادي الأهلي بجدة
لا تحقرن صفيرا في معاملة ان الذليلة
تدعي مقلدة الأسد
جمهور أحد

● إلى السيد هلال الطويرقي
لا جاء يوم شكري
أسرة المرحوم محمد
العون



● الزميل أحمد صالح يسأل وسمو الأمير يجيب بلسا

فالألعاب النجوم هو المطاء الذهبي
يرفع مستواها بلا شك .. وعموما
ولم يشترك نجوم المنتخب فنانو
مباراة زملاتنا نجوم المنتخب الا
واعتقد بأنكم سرتاحوا نفسيا أو
شاء الله سيقيم نادي النصر مسر
الاسماء .. واعتقد أن النجوم لها
يوم من الأيام تلتفتين وعدا يمت
لم يكن هناك التماس من الاندية
بالشاركة في الدور الثاني .. فالت
فالنادي الذي لا يتم اختياره لا
ونادي النصر مثلا سيقتد ثلاثة
تفرضه شعبة لأن مصلحة الكرة
كاستوى أو احتكاك أو حضور
من المفروض أن تتحد الاندية
تسحب جميعا وقلوبهم شتى
● أعضاء الشرف بنادي
● أقول لهم شكرا لما قدموا للنص
رغم أنه ليس فضلا وإنما واجب
مشاعرهم .. اشكرهم على قيامهم
ابتدع منهم حاليا نقول له أن نك
ثانية لدعمه ماديا وأدبيا ومعنويا
ما قدمه من خدمات جليلة ساعدت
كانوا وما زالوا وسيتظلوا معنا بذكر
النصر .. نحن الآن في نادي النصر
الشرف ككرة جديدة .. المعروف
أعضاء مجلس الشرف ويتبعه
سكتب تنهيدي لجلسر أعضاء ال
وسيشكل فريقا وأعضاء
لأمة مجلس أعضاء الشرف وسه
فهم الاستمرار كذلك أعضاء ج
تدعيمهم ..

تم تشفير الاشتراك بالنسبة ل
خمس الأب ريال لثنا سعي إلى
من ١٠٠٠ إلى ١٠٠٠٠ و
خصائص مجلس أعضاء الشرف
الإدارة بأقالته أو تقديم استقالته
أخطائه

954
954
954



المهاجمون في المواجهة الحامية

التجمد .. الهذيان .. الأهداف .. دائما وأبدا .. يعاني من رقابة المدافعين .. ومن أساليبهم المتعددة من أجل الحد من خطورتهم .. والحيوية دين وصولهم الى المرمى .. وكثيرا ما يتسائل الجمهور لماذا لم ينجح ماجد في اللعب بذات مستواه .. وينسبون انه يتعرض - مثلا - للضرب .. ولشتم الطرق التي تستهدف إيقاف زحفه الخطر نحو الشباك .. ويتسائلون لماذا حسم ابو داود لم ينجح في اقتناص الكرة التي رصها يحيى عامر على رأسه الذهبية .. وينسبون ان ثلاثة مدافعين يحاولون اشاعة الكرة قبل وصولها الى رأسه .. وانهم يحاولون تقادي قفزة الرشيدة امام مرماهم .. ويتسائلون لماذا لم يفلح يوسف الثنين في الاقلاق هذه المرة .. وينسبون انه يتعرض للتعطيل من قبل كتيبة كاملة من المدافعين مهما



● ماجد ليست لكرة الاولى التي يعرف فيها واجبه

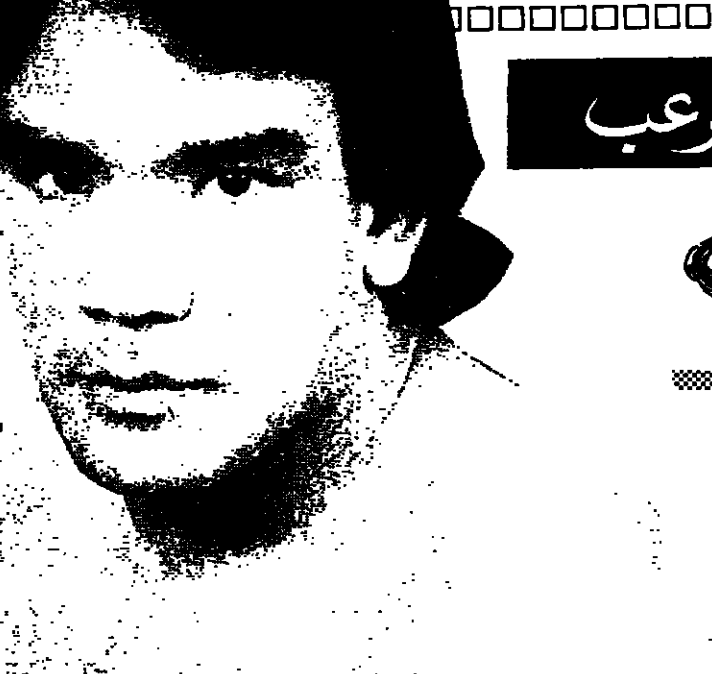
الحيلولة دون وصول ماجد الى الشباك الهلالية .. واذا كان لنا ان نسمي واحدا من مهاجمينا بذلك هذه الصفة فهو (ماجد عبدالله) ذلك اللاعب الذي تحس في كل المواقف التي يتعرض لها انه قطعة من ثلج حتى اذا ما اقترب من مرمى المنافسين تحول الى زلال مدمر للشباك .. وبلا شك فان المهاجم رغم كل هذا فهو لازالوا يرتصون فرحا وطربا كما زاروا شباك الفريق الآخر رغما عن انك المدافعين !!

● كبت العرب صالح النعمية لم يجد بدأ من النخول على ملجء عبد الله استلأ المهاجمين العرب بهذا العنف من اجل محاولة وقف خطورتهم وسرعت .. ويتسائلون لماذا وقف جمال محمد دون حراك بعيدا عن القتال على الكرة .. وينسبون انه تحت مظلة كثيفة من الرقابة الصارمة .. لهذا كله يقف احيانا المهاجمون الكبار لا يطيعون حراكا على الرغم من قدراتهم الكبيرة .. وترساة مهاراتهم المتقدمة .. ولعل اسوأ ما يواجه المهاجم هو الدافع المشاكس الذي لا يتورع

عن استعمال الخشونة .. والشدة من الخلف .. والحرقة غير القانونية .. والدفع من الظهر .. والنزول بقدمه بشراسة على قدم المهاجم .. ولهذا فلا تلوموا المهاجمين .. وحاولوا ابدا ان تجدوا لهم عذرا .. لا تلوموا المهاجمين .. لان بعض الكرات المضمونة تذهب من



ريكي ستيبيوت يدان مثل السكين

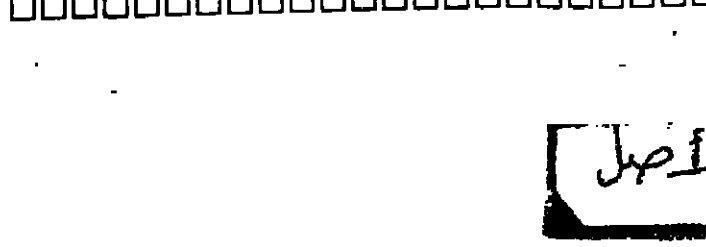


يؤن ٢٨٠٠ رطلاً ولو شعر طويل اسود مجعد وفي الجانب حيث يتفتح بشرة واسعة يعرف باسم (الوشح الشكي) وعادة ما يبدو برودي على الحلية وكأنه شخص خرج طوره الا ان حركه سبب وهف من وراء جنونه هذا .. ان ما يجرى برودي هو المثل وحده لمن عدته ان يصرخ في خصومه على الحلية قللا (ان اعداء تاذو ولو قليلا من المثل سوف اخذك كله) ويقول برودي (انني لا اهتم سواء كان المصارع الذي امامي نطلي او غير نطلي .. نجيب او مكروه من الجماهير .. بقسنة في فن العز ويني المثل لذلك فلتني لا ابالي اذا قتلت خصمي في سبيل الفوز وبغاتي الحصول على المال) و برودي مصارع مشجول لا يبقى على حلبة واحدة مدة طويلة انه دائم التنقل بين حلبات المصارعة في الولايات الامريكية واليابان بحثا عن الضوم والاثل انه ضلع يساهي وحده لليس لديه اصدقاء .. قتل ايمانا ذهب بترك وراءه بركة من الدماء غلظا مكثرة .. وعراسي متطرفة .. وعادة ما يحمل سلسلة حديدية طولها عشرة اقدام يلوح بها مبددا خصومه وهو على استعداد ان يطرحهم حتى بين الجماهير ومع ذلك فان برودي ليس مصارعا متوحشا فقط بل انه ايضا ينظر جميع حركات ومسكات المصارعة وفي دراسة اجرتها مجلة مصارعة امريكية في العلم الماضي ظهر انه المصارع رقم واحد في العالم فهو لا يهزم انه باختصار يمتلك كل صفات المصارع الجيد وكذلك كل صفات المصارع السيء ..



الاصيلة وذلك لان احدا لا يريد ان يهزم اما الاصيلة فان كل مصارع يتولاهما يسجد صغوده الحلية وذلك لانه لا توجد مصارعة بدون اصيلة (ان ستيبيوت يجيد اساليب عدة للثقل على خصمه ورغم انه لم يسبق له ان اصعب احدا بدرجة خطية الا ان احتمال الاصيلة واردا في كل مباراة)

بروزر برودي : في سنة ١٩٨٨ وجهت مجلة مصارعة امريكية سؤالاً الى قرائها قلات ليه من هو المصارع الذي يذلفه المصارعون الآخرون اكثر من اي مصارع آخر ؟ فكلت الاجابة بشكل اجماعي ان برودي برودي .. والحقيقة ان معظم المصارعين اظهروا تحولا من برودي .. يقول ريك فليز حمل حزام بطولة الاتحاد الامريكي (انني اكره مصارعة برودي .. ان مباراتي مع معظم المصارعين تبدأ بالترجيع من عتلة الى اعفك اما برودي فلهه يهاجم بفراسة منذ بداية المباراة وحتى قبل ان الجرس تجمد مسكاً بعنق خصمه) ان برودي مصارع ضخم طوله ستة اقدام وخمس بوصات



ستيبيوت يوجه ضربة جولو على بروتس بيلفيلك

مصارعون يزرعون الرعب ستيبيوت يدهاه كالكساكين وخطره داهم

كتب .. علي حسن : ان الخوف شعور مدمر للمصارع .. وان الفوز في المصارعة يعتمد بدون شك على الهالة .. والمهارة الرياضية وسرعة التصرف ولكن هناك عوامل اخرى تلعب دورا رئيسيا في تحقيق الفوز وهي الارهاب .. والعنصرية والمهارة على زرع الخوف في قلب الخصم .. وقد ثبت فعلا ان (الخشوف) عنصر هام من عناصر الفوز .. وذلك بعد ان تمكن مصارعون لا يمكن ان لا يرا ضحايا من القوة والكثرة من تحقيق انتصارات باهرة وقل ما يمكنونه من مهارة غريبة على ارباب وتكويف خصومهم

اما خطر المصارعين فهم اولئك الذين يجمعون بين القوة والمهارة وبين القدرة على تخويف الآخرين .. وعلى عكس صفات المهارة والقوة التي يمكن ان يكتسبها ويمررها فان الخوف لا يمكن ان يزرع .. انه من المستحيل على مدافع او محارب ان يزرع الخوف الذي يزرعه مصارع في قلب خصمه ذلك ان الخوف لا يزرع الا من يشع به .. والحقيقة انه في عالم المصارعة ليس هناك اناس من ان يستسلم مصارعا ما للذكور فعندما يسطع في ذه البوة السحيقة فانه ان يخرج منها ايذا طوال حياته .. ولا قام عدد من المحاربين في احدى مجلات المصارعة امريكية بدراسة واقية لدرجة اكل المصارعين رهبة وتوحيها لخصومهم ولأنهم هؤلاء انهم لن يستطيعوا معرفة مشاعر الخصم ستيبيوت في الاتحاد الامريكي للمصارعة (ان مصارعا يجيد لهما كل فنون القتال لانه لا بد ان يكون مصارعا خطيرا ويزيد من خطورة حركته انه يمتلك دين كالسكين .. انما مثل اي أداة حادة يحضرها معه عبد الله الجزار الى الحلية .. ان ستيبيوت لا يحتاج الى ارتكاح مخالفة قانونية واحضار أدوات حادة معه وذلك لان يديه نفسها أدوات حادة .. ويقول مايك روكوتو وهو احد نجوم المصارعة في الاتحاد الدولي للمصارعة (ان الممارك العديدة التي خاضها المصارع مشهوران (سالمج) ضد ستيبيوت قبل ان يمتلحج بخصم ستيبيوت لذلك فله محاولات التخلص منه لانه يترك ان ستيبيوت يشكل تهديدا خطيرا على محاولته الفوز بجزام البطولة بان ستيبيوت يقف ويشكل تام جميع حركات القتال وتحت تصرف انه حتى الا ان يظهر على ما عده .. واستطاع ان يؤك بلاني اعرف كثيرا من المصارعين لا يجربون على

ب وخارجة

● استغنىم اللاعب ماجد عبد الله اجمع كبريات وصلت الى مبلغ ٢٥٠ الف ريال .. هل هو قصص من مجلس الادارة ام كجومية تلعب للقيام يمثل هذا الفعل ؟

● اول ما يستغنىم اللاعب ماجد عبد الله وتكليفه بهذه المبلغ لكن ماجد يعرف واجبه نحو ناديه لهما .. وهذا واجب اللاعب ان مجلس الادارة ليس كل شيء في النادي ولا جميع هذا القوم .. لانتا تقاسي فعلا من خطأ في هذا القوم .. من الانشاء .. للاشياء .. أعضاء الشرف وبعض المشجعين يقتدون ببن مجلس الادارة مطالبين كل شيء من تسجيل اللاعبين وجلب المال ورسم شيشة النادي وهذا خطأ .. لدينا في نادي النصر ادميين ومشجعين يفتخرون اللاعبين من العواري لتسجيلهم ولا يتفكرون من مجلس الادارة القوم يدهاه الملمة .. القوم ماجد عبد الله وبعد من زملاءه قاموا بوجههم نحو نادهم وهذا ليس اول مبلغ يجمعه مايد للنادي .. في رمضان الماضي مثلا جمع حوالي خمسمائة او ستمائة الف ريال .. وهذا مكنى الاخلاص ان يلخص اللاعب لا يأتي بدموع يترقبها في فترة صعبة تزل من عينه او ياعة او تثلل معين بل يأتي بالانشاء المستمر .. اللاعب المخلص ليس ذلك الذي يول اعطوني ويكي لكته الذي يرفع ناديه بالفن والاشكاثات المالية والمعنوية وهكذا فعل ماجد وهكذا فعل يوسف خبيص الذي سافر وتعاقد مع المدرب .. ايضا نجوم النصر حتى اساليبهم قاموا بصلات وتبرعات ولا زالت اذكر منهم سعد الجومر .. جومر .. مبريق .. ناصر الجومر .. سعاد ابو حيدر .. خالد التركي .. عبد الصغور .. احمد محمد سعد .. الشينبي .. يوسف خبيص .. ماجد عبد الله .. فهد الهريفي وغيرهم

● هل ذلك سمو الامير يمدوح بن سعود فاقصر أسرة واحدة ..

● هل تريد ان تضيق شيئا ؟

● ششكرا (للمرة) التي عرفتكم بكم وشكرا لك وانتمى (للمرة) ان ترحلوا سبها في خفايا المستقيم .. خطايا الذي يحترق لكل الاندية في المملكة .. اتينى (للمرة) مع زميلاتي عكازا وادوية والبالاد واليوم والشرق الايسنة والرياضية ان يستمر في تطعيم المعتدل وبهذا الاعتدال سوف تترك ساحة الاتحاد الامم للتعبية والصف المصنعية لتسقط بالضرورة القاضية في اعين القراء ..



ه يهزمنا ووجوده اصغر على موقفه .. مع خزن .. في الدور الاول .. ادي النصر .. ان بعض الناس من الملكة كانوا في وهكذا مواليد .. لاعبي المنتخب .. رافعيهم شتى .. قول لماذا اطلب .. بهذه من الاص .. ود جميع التجم .. تنوى المنافسة .. ولكن مع الاسف ..

هم .. ان فضلهم اخلافا .. على احد لعله .. م في الماضي .. من .. حبه بمرورنا مرة .. لا يعني ان تنسى .. من معهم كثرين .. في تحفة تقدي .. يد لجلس لشقاء .. اول نادي اسبق .. فكرتنا اننا كونا .. الى ١٢ شخص .. النصر وسيفضوا .. سابقين ان يترك .. الاتصام لشدة ..

٢ الف ريال الى .. له الشرف ليتكن .. في متعددة .. من .. القوة من مجلس .. من الادارة في كل

عالی

الاشرف

فوری عربی زبان



● الجوهرى .. استحق القسم

لا تؤثر الا بذات القدر السيء الذي كان عليه
الفريق .. واذا نجحت فهذه ايجابية يمكن الاحتفاء
بها .
ومثال ذلك .. ماحدث في الاهلي .. ومايحدث في
الهلال ..

[illegible]

هذا هو الاتحاد الخميني !!

فكر الخميني

١- يقول الخميني ان رؤساء الدول الاسلامية كلهم غير مسلمين ولا يحسنون ولا قد كتب عليه خطاً نوحياً الى انذاره فانتهى وكرر انه ان سمعنا غافله رؤس اليهوديين سابعاً في الهند واستاروا برؤسهم على رؤس الله تعالى من هذا الخطاب في الجرائد العالمية.

٢- وقد طبع بيان الخميني في (مطهر) لندن) فقد قال ان سحداً قد قتل في اثناء شعوب العرب (والساد باقم) وسبحان الامم الهندي في اثناء الانبياء.

٣- وقد طبع بيان الخميني في جرائد العالم فقد قال ان حبة الايمان والجهاد في سائر اركان من سائر سينا حبة من اكل الله عليه وسلم وسائر سينا قد قال انه قد اكل سينا كما طبع في ياته في جرائد العالم قد قال انه قد اكل سينا على رؤس الله تعالى من من النجس الاشرار والامم السين من كرا لا ا لم ذلك لاجل الخميني.

فكر في الأدب العربي

الناشي : جراً على علم الاعناد الذي أسلفناه تواق حد و يا أيها المشرع بحسب الاجمالية (٨٠٣) مع عزان قائد الثورة الذي ضار علمه لأول مرة في الجمع الإيراني من قبل سباً سوى الآلة المصنوعين (عليهم السلام) والأشربة في نشأته عند العرب والمسلمين فتحت به الاذاعات والأشربة في شتى نواحي الدولة الإسلامية وهو (عيسى يا امام) في الشيد العربي و (عيسى أي امام) في الشيد الفارسي (١). فكان القرآن الكريم الذي (يجري كما تجري الشمس والقمر كل ما جاء شيء) وقع (خاطب في ذلك اليوم نية الأكرام والقي اليه برنامج القيام عند الكفر والشرك ليرتاج النهضة كما امره وخاطبوه في قاعاته اليوم وموضع ليرتاج النهضة أمام الإمامين (الله أكبر) شعاراً للنهضة والاحتفاء بشأن فئة ذات واتخاذ (الله أكبر) شعاراً للنهضة والاحتفاء بشأن فئة ذات

٧- وأخيراً إعطاء صفة إلهية للثورة واستحكام دعائها ورسم بنائها بأن تكون مبنية على أسس السمود والإستقامة والصبر الثوري حتى يحصل الانتصار النهائي ولربك فاصبر.

هناك هو برنامج النهضة الإسلامية الذي يرضه القرآن يقوم بتنفيذه ؟

نرى أن الخطاب موجه إلى «المدرسة» أي المشتغل على الدين والالتزام به، والشارع هو الرداء الواسع والرب الشامل الذي يشمل الشعار. والشارع هو الرب اللاصق للجسم والدين وما أن يرى رجال الدين في اللبس أشبه اللباس الموجودة بالشارع: فرجال الدين الطائفة من المخاطبون بهذا الخطاب الثورة الإسلامية ضد الطائفة من المخاطبون ومفكرها العظيم (يا أيها المشرع) ولكن لزمع الثورة وقائلاً ومفكرها العظيم استيازين بارزين ربما يميل توجه الخطاب اليه بصورة خاصة.

الخميني امتداد للثوريين الذين افرزهم الاستعمار الغربي والمند الشيوعي في بعض من بلدان العالم الاسلامي

التسمية السليبية المطروحة على الأنظمة الثورية

من المؤامرات السليبية المستعملة على مجتمعات الأمة الإسلامية

لنصف القرن الماضي، كان العالم الإسلامي يعيش في ظلال الهيمنة الغربية، التي كانت تسعى إلى إخضاعه سياسياً واقتصادياً وثقافياً. وقد لعبت القوى الاستعمارية دوراً مهماً في تشكيل الوعي السياسي لدى الشعوب المسلمة، مما دفعها إلى البحث عن طرق جديدة للتحرير والبناء. ومن هنا، نشأت الأنظمة الثورية التي تسعى إلى تحقيق العدالة الاجتماعية والحرية السياسية.

بقم : يوسف حسين دمنهوري

العلاقات الأمريكية - الإيرانية تتأرجح بين السلبية المطلقة والإيجابية غير المباشرة

في هذا الصدد، فإن العلاقات بين الولايات المتحدة وإيران تشهد تحولات مهمة. فمن ناحية، هناك توترات مستمرة في المجال الاقتصادي والسياسي، بينما من ناحية أخرى، توجد فرص للتعاون في القضايا العالمية التي تتطلب جهوداً مشتركة. هذا التوازن الدقيق هو ما يجعل من العلاقات بين البلدين موضوعاً محل اهتمام كبير.

الدور الاسرائيلي في الحرب العراقية - الإيرانية

في هذا الصدد، فإن الدور الذي لعبته إسرائيل في الحرب العراقية الإيرانية يعد موضوعاً حساساً. فمن ناحية، هناك أدلة على تدخل إسرائيل في العمليات العسكرية، بينما من ناحية أخرى، هناك من يدعي أن إسرائيل كانت تحاول تجنب الصراع. هذا الموضوع يحتاج إلى مزيد من البحث والتحليل.

إعلان هام

من مؤسسة مطبوع في حجاج الدول العربية

تعلن المؤسسة الأهلية لمطوفي حجاج الدول العربية

لجميع أفراد مساهمينا

بأن مجلس الإدارة قد قرر

حل جميع مكاتب الخدمة الميدانية

التي كانت عاملة في الأعوام السابقة وإعادة تشكيلها من جديد من عام ١٤٠٨هـ

فإن كل من يرغب العمل في مكاتب المؤسسة أمراً أن يلتزم بالاشتراطات التي يفرضها المجلس الأعلى للمؤسسات الخيرية الإسلامية، وذلك من أجل ضمان جودة الخدمات المقدمة للحجاج العرب. ونأمل أن يساهم هذا القرار في تحسين مستوى العمل وتحقيق أهداف المؤسسة.

نحن نزداد نمواً

في مجال

الانشاءات المعمارية

دقة في التنفيذ وأفضل الأسعار

مكتب الهندسة المعمارية

الهندسة المعمارية - التصميم - التنفيذ - البناء

البيانات الخاصة التخصصية بعمارة آل زيد التجارية

عيادة أطفال - عيادة الأسنان - عيادة أمراض أعين - د. محمد كاعوه - د. ماجد الطيال - د. محمد كاعوه - د. محمد كاعوه

تليفون: ٥٧٣٨٠٠٤

برجاء الحجز مسبقاً

النقطة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

ص: ٢٢٤، ت: ٢٢٤، ف: ٢٢٤

المركز الرئيسي: مكة المكرمة - حي الزهراء

خلف مسكونة الزهراء - عمارات الشيخ صالح الدكتور

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام

مكة المكرمة - ت: ٥٢٠٣٠٥٤

الرقم	الاسم	الخط	الرقم	الاسم	الخط
٥٢٠٢٩٤٣	الخط	٥٢٠٢٩٤٣	٥٢٠٢٩٤٣	الخط	٥٢٠٢٩٤٣
٥٢٠٢٩٤٣	الخط	٥٢٠٢٩٤٣	٥٢٠٢٩٤٣	الخط	٥٢٠٢٩٤٣
٥٢٠٢٩٤٣	الخط	٥٢٠٢٩٤٣	٥٢٠٢٩٤٣	الخط	٥٢٠٢٩٤٣